



---

Datum  
21/06/2011

---

Contact & meer info  
Sarah Verstaen  
Stafmedewerker Cultuur & Erfgoed  
Sarah.verstaen@koksijde.be  
T. 058 53 21 05  
F 058 53 30 94

---

---

Onderwerp

**GEMEENTELIJKE  
RESTAURATIEPREMIE VOOR  
WAARDEVOL NIET-BESCHERMD  
ERFGOED (D.D. 19/08/2013)**

**TOELICHTING**

---

**Doel van de restauratiepremie**

Uit de inventaris van het bouwkundige erfgoed van de gemeente Koksijde, opgemaakt in het kader van het "Cultuurbeleidsplan Koksijde 2003-2007", blijkt dat Koksijde een groot aantal waardevolle, niet-beschermd gebouwen bezit. Om het behoud van dit patrimonium te bevorderen, staat het gemeentebestuur van Koksijde in voor een financiële ondersteuning van de eigenaars van zulke waardevolle gebouwen bij restauratiewerken. Vanuit die optiek voert het gemeentebestuur een "gemeentelijke restauratiepremie voor waardevol niet-beschermd erfgoed" in.

**Waardesysteem**

Om de inventaris te linken aan het gemeentelijke beleid inzake ruimtelijke ordening zijn waardecodes noodzakelijk. Het Koksijdse gemeentebestuur opteerde voor een sterrensysteem gaande van vier sterren tot één ster.

Hoe groter de kunsthistorische waarde van een gebouw, hoe meer sterren het krijgt in de inventaris:

- Vier sterren: beschermd of beschermenswaardig.
- Drie sterren: beeldbepalend.

Gebouwen met één of twee sterren ondersteunen wel het totaalbeeld van de wijk waarin ze voorkomen, maar hun intrinsieke waarde is relatief beperkt. Gebouwen zonder sterren hebben geen kunsthistorische waarde en werden daarom ook niet in de inventaris opgenomen.

Om de waarde van een gebouw te bepalen, werden bij de inventarisatie de volgende zes criteria tegen elkaar afgewogen:

- historische waarde: hoe ouder een gebouw, hoe groter de historische waarde.
- stijlcriterium: het gebouw is representatief voor een architectuurstijl.
- authenticiteitscriterium: het gebouw maakt deel uit van de oorspronkelijke bebouwing van de polders of de duinen.
- dialoogwaarde van een gebouw met zijn omgeving: het gebouw past in de context van de kustarchitectuur. Het speelt in op zijn natuurlijke of stedenbouwkundige omgeving.
- behoudscriterium: het gebouw is (grotendeels) in zijn oorspronkelijke staat behouden gebleven. Het heeft geen irreversibele en storende verbouwingen ondergaan.
- volledigheid van een architectonisch oeuvre: gebouwen van bekende architecten nemen een plaats in hun oeuvre in.